



ABOU LE KING

un film d'Ariane Doublet



Le mois du doc



Le Mois du film documentaire est un rendez-vous annuel, créé en 2000 par Images en bibliothèques, qui permet de découvrir des films documentaires et d'ouvrir les yeux sur de nombreux sujets. Cette année, nous vous proposons de découvrir, à travers le cinéma documentaire, de nombreuses façons de transmettre.

La programmation du mois du doc a été construite avec notre partenaire les CÉMÉA de Normandie. Nous remercions particulièrement Hervé Roué, Louise Bourtourault et Claude Brusini pour leur aide précieuse.

dimanche 3 novembre

> médiathèque Rolland-Plaisance

**16h - Projection et rencontre
ABOU LE KING**

Abou veut être créateur de mode. Pas petit, grand créateur. L'achat de sa première machine à coudre lui ouvre des perspectives. Au bled, Abou n'est jamais allé à l'école, sa famille n'en avait pas les moyens. Un jour son père l'a donné à un monsieur, et ce monsieur l'a mis sur la route périlleuse de l'exil. Après un an et demi, Abou est arrivé au Havre, il est dans le plus grand lycée de la ville en CAP Blanchisserie. Sur Instagram il est Abou le King.

**> Réalisé et écrit par Ariane Doublet | 52 minutes | France | 2023
La séance aura lieu en présence de la réalisatrice Ariane Doublet**

jeudi 7 novembre

> médiathèque Rolland-Plaisance

**18h - Projections et rencontre
COINCÉ DU COEUR**

La rencontre entre danseurs Krump, une danse née dans les années 2000 au cœur des quartiers pauvres de Los Angeles, et adolescents, logés dans un refuge d'urgence pour mineurs à risque, nous emmène entre réalité et fiction. Il s'agit de capturer les tremblements, l'énergie ardente des corps qui dansent pour révéler la fragilité de cet âge où tout est possible.

> Réalisé et écrit par Florence Bermond | 24 minutes | France | 2022

ÇA TOURNE!

Depuis 2016 le chorégraphe Philippe Ménard mène un atelier de danse pour enfants autistes à l'hôpital André Bouloche. En 2018, il rencontre Raphaël, 10 ans, et entame avec lui un long processus d'approche. En 2019, il invite LFC et sa caméra à suivre leur dialogue chorégraphique.

> Réalisé et écrit par Laurent Fontaine Czaczkes et Philippe Ménard | 34 minutes | France | 2021

La séance aura lieu en présence d'Hervé Roué des CEMÉA Normandie

jeudi 14 novembre

> médiathèque Rolland-Plaisance

18h - Projection L'ÉCOLE DES HOMMES

Dr Kpote, animateur en santé sexuelle évoque avec des filles et des garçons âgés de 15 à 18 ans la sexualité et les relations affectives le temps d'une année scolaire. Une première pour ces jeunes volontaires. Quel impact cette classe va t-elle avoir à cet âge sensible où l'amour, la confiance en soi et en l'autre sont au cœur de la vie?

> Réalisé et écrit par Clara Elalouf | 60 minutes | France | 2022

jeudi 21 novembre

> médiathèque Rolland-Plaisance

18h - Projections

MADELEINE

Chaque semaine, deux amies nées à 67 ans d'intervalle racontent leur vie dans le salon d'une résidence pour personnes âgées. L'amie plus jeune convainc la dame de 107 ans de la suivre dans une aventure : un road trip à la mer.

> Réalisé et écrit par Raquel Sancinetti | 15 minutes | Canada-Québec | 2023

RAMBOY

S'occuper d'un troupeau de brebis demande un apprentissage précis et difficile mais c'est indispensable pour devenir fermier. Cian y arrivera t-il, sous la direction et avec l'aide de son grand-père ?

> Réalisé et écrit par Lucien Roux et Mathias Joulaud | 30 minutes | Suisse | 2022



Les 3 dernières séances du mois du doc sont programmées dans le cadre des célébrations du 80^{ème} anniversaire du débarquement de Normandie.



jeudi 28 novembre

> médiathèque Rolland-Plaisance

18h - Projection LE FORMULAIRE

Depuis des années, Filip cherche à faire parler sa mère de son enfance. Sauvée du ghetto de Varsovie puis cachée à la campagne jusqu'à la fin de la guerre, elle a toujours gardé ce passage de sa vie secret. Au fil de la rédaction d'un formulaire pour faire reconnaître comme « justes parmi les nations » la famille qui l'a sauvée, sa parole va peu à peu se libérer.

> Réalisé et écrit par Filip Flateau | 30 minutes | France | 2020

samedi 30 novembre

> médiathèque Rolland-Plaisance

16h - Projection LE GARS DES CALLOUINS

Le 4 août 1944, Désiré, 17 ans, s'engage volontairement au sein de la 2eDB du général Leclerc. En quelques semaines, il se trouve au cœur de la bataille de Normandie, de la Libération de Paris, de la bataille de Dompierre, de la Libération de Strasbourg, de la découverte du camp de concentration Dachau et de la prise de la Kehlsteinhaus (Nid d'Aigle d'Hitler). Le documentaire Le Gars des Callouins retrace l'épopée de cet habitant de Choisy-au-Bac, qui témoigne à 96 ans. C'est la « petite histoire » d'un soldat méconnu qui croise celle de la « grande histoire » d'un homme d'exception, Philippe Leclerc de Hauteclocque.

> Réalisé et écrit par Olivier Fély-Biolet | 46 minutes | France | 2023
La séance aura lieu en présence du réalisateur Olivier Fély-Biolet

dimanche 1^{er} décembre

> médiathèque Rolland-Plaisance

16h - Projection ANNE ET MARCEL BAUDOT AU NOM DE L'HISTOIRE

Le 26 août 2018, Michel Baudot remet à la ville d'Évreux les archives personnelles de son père Marcel Baudot, décédé en 1992, ancien responsable des Archives départementales et ex-commandant en Chef des FFI du département de l'Eure. Dans un carnet, Marcel Baudot a consigné les noms, pseudonymes et faits d'armes de 5000 combattants de l'ombre. Cette découverte offre un point de vue inédit sur la Résistance dans l'Eure. On y lit aussi le destin d'un couple hors norme. Dès la « drôle de guerre ! » commencera le combat d'Anne et Marcel Baudot pour la sauvegarde des archives et des œuvres d'art du département et la création d'un réseau considérable de résistance à l'occupation allemande.

> Réalisé et écrit par Laurent Sylvestre | 52 minutes | France | 2024